

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ
№2 «СПЕКТР»

Рассмотрено на заседании МО учителей русского языка и литературы
Протокол № 1 от 29.08.2017
Руководитель МО
Ю.С.Фишера

Согласовано
Заместитель
директора по УВР
И.И.И.
«29» 08 2017

Принято педагогическом совете школы
Протокол № 1 от 30.08.2017

на **УТВЕРЖДАЮ**
Директор МБОУ СОШ №2 «Спектр»
Е.Ю. Перфилова
Приказ № 101 от 31.08.2017



Рабочая программа по учебному предмету
«Литература» для 8 класса
на 2017/2018 учебный год
(базовый уровень)

Пояснительная записка

Настоящая программа по литературе для 8 класса создана на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной, 7-е издание, М. «Просвещение» 2011. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартами образования.

Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы: пояснительную записку, учебно-тематический план, перечень учебно-методического обеспечения, календарно-тематический план.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их

грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика.

Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Программа выстроена с учётом специфики класса. Её реализация обеспечивает освоение общеучебных умений компетенций в рамках информационно-коммуникативной деятельности, в том числе, способностей передавать содержание текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с целью учебного задания, использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.), создавать письменные высказывания, пересказывать кратко, выборочно, полно. На уроках учащиеся могут более уверенно овладеть монологической и диалогической речью. Для решения познавательных и коммуникативных задач учащимся предлагается использовать различные источники информации, включая энциклопедии, справочники, Интернет, словари.

Точки зрения развития компетенций и навыков рефлексивной деятельности, особое внимание уделено способности учащихся самостоятельно организовывать свою учебную деятельность (постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средств и др.), оценивать её результаты, определять причины возникших трудностей и пути их устранения, осознавать сферы своих интересов и соотносить их со своими учебными достижениями, чертами своей личности.

Ведущая проблема изучения литературы в 8 классе – взаимосвязь литературы и истории. Именно этому будет уделено внимание при изучении произведений многих авторов. Чтение произведений зарубежной литературы проводится в конце курса литературы за 8 класс.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельно чтения.

Содержание курса литературы в 8 классе

Количество часов

Всего – 72 часа; в неделю – 2 часа

Планирование составлено на основе программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной, 7-е издание, М. «Просвещение», 2006.

Учебник: Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература 8 класс: учебник-хрестоматия: в 2-х частях. М. Просвещение 2012.

Распределение учебных часов по разделам

1. Введение - 1 час;
2. Устное народное творчество – 2 часа;
3. Из древнерусской литературы - 2 часа;
4. Из русской литературы 18 века – 3 часа;
5. Из русской литературы 19 века – 34 часа;
6. Из русской литературы 20 века – 21 час;
7. Из зарубежной литературы - 7 часов;
8. Итоговые уроки – 2 часа.

Литература для учащихся:

1. Коровина В.Я, Журавлев В.П, Коровин В.И. Литература: 8 класс: Учебник в 2 ч. – М.: Просвещение, 2015.
2. Коровина В.Я, Журавлев В.П, Коровин В.И. Читаем, думаем, спорим...: 8 класс: Дидактические материалы по литературе. – М.: Просвещение, 2013.
3. Литература: 8 класс: Фонохрестоматия. Сост. Коровина В.Я, Журавлев В.П, Коровин В.И. – М.: Просвещение, 2015.

Литература для учителя:

1. Аркин И.И. Уроки литературы в 8 классе. Практическая методика. – Просвещение, 2008.
2. Золотарева И.В., Крысова Т.А. Поурочные разработки по литературе. 8 класс. – М.: ВАКО, 2004.
3. Коровина В.Я., Збарский И.С., Коровин В.И. Литература: 8 класс: Методические советы. М.: Просвещение, 2008.
4. Кутейникова Н.Е. Уроки литературы в 8 классе: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2008.
5. Марченко А.М. Анализ стихотворений на уроке: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2008.

А также:

- видеофильмы, поставленные по произведениям классиков;
- аудиозаписи чтения поэтов своих стихотворений;
- иллюстрации к биографиям и творчеству поэтов и писателей;
- тестовый материал для контроля знаний;

Требования к уровню подготовки учащихся 8 класса

Ученик должен знать:

базовые теоретико-литературные понятия;
содержание программных произведений;
образную природу словесного искусства;
содержание изученных литературных произведений;
основные факты жизни и творчества писателей-классиков 19 века, 20 века.

Ученик должен понимать:

закономерности происхождения литературы;
жанровые особенности произведений;

Ученик должен уметь:

- владеть компетенциями выразительного чтения;
- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;
- давать характеристику героев;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные

- наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
 - строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
 - участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
 - писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинениях (сочинения – только для выпускников школ с русским (родным) языком обучения).
 - видеть в произведении автора и авторское отношение к героям и событиям, к читателю;
 - видеть эстетическую функцию языковых средств и художественных деталей произведения;
 - самостоятельно анализировать литературно-художественные произведения и их фрагменты соответственно уровню подготовки;
 - грамотно строить монологические высказывания различных форм и жанров, владеть культурой диалогической речи;
 - выполнять элементарные исследовательские работы.

Владеть компетенциями: познавательной, рефлексивной, коммуникативной, ценностно- ориентационной .

Способны решать следующие жизненно-практические задачи:

- создание связного текста (устного или письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- определять свой круг чтения и давать оценку литературным произведениям;
- осуществлять поиск нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

Календарно-тематическое планирование уроков литературы

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Характеристика деятельности учащихся, форма урока	Формы контроля	Планируемые результаты освоения материала. <i>Информационное сопровождение</i>	Дата
1	Вводный. Литература как искусство слова. Литература и другие виды искусства.	Изучение нового материала	Знакомство с учебником, запись основных положений лекции учителя Урок-исследование	Фронтальный опрос	Получить более глубокое понимание о литературе как одном из видов искусства; Уметь объяснить различие между литературой и произведениями УНТ, Знать основные жанры УНТ; Уметь создавать собственный текст-рассуждение, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного; <i>Иллюстрации к произведениям УНТ, портреты писателей-классиков.</i>	1 неделя
2	Русская старина. Народная песня.	Изучение нового материала.	Работа по учебнику, сообщения учащихся, анализ поэтики песни; Исполнение песни «Моей семьи». Урок-концерт	Индивидуальный (оценка сообщений) Ответы на поставленные вопросы.	Дать понятие об обрядовых и внеобрядовых песнях; приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью. <i>Аудиозапись русских народных песен.</i>	
3	Исторические народные песни.	Изучение нового	Сообщение подготовленного	Самостоятельная работа.	Способствовать воспитанию любви к Отечеству, желанию изучать родной край;	2 неделя

		материала.	ученика, беседа, анализ песен. Урок-практикум		Уметь создавать собственный текст, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного; Уметь самостоятельно анализировать речевой материал; исполнять русские народные песни. <i>Тексты песен.</i>	
4	Древнерусская литература. «Повесть о жизни и храбрости Невского»	Углубление ЗУН	Сообщение подготовленного ученика, комментированное чтение, беседа Урок-наблюдение	Фронтальный опрос Сочинение-миниатюра	Осмысление закономерности развития древнерусской литературы и её роли в становлении отечественной классической и современной литературы; Знать закономерности произведений словесного искусства народа нашей страны; ИКТ <i>Сообщения о жизни Александра Невского (из сети Интернет)</i>	
5	«Повесть о Шемякином суде». Проблемы современности в повести.	Углубление ЗУН	Запись основных положений лекции, комментированное чтение, работа с иллюстрациями, беседа Урок проблемный	Ответы на вопросы	Понятие идейно-художественного содержания повести; приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении;	3 неделя
6	Н.М.Карамзин «Наталья, боярская дочь». Историческая основа повести.	Изучение нового материала	Знакомство с биографией Карамзина, комментированное чтение повести, словарная работа. Урок-путешествие в историю.	Ответы на вопросы	Расширение литературных знаний: понятие о сентиментализме как литературном направлении; Уметь читать с выражением тексты различных жанров, определять основную мысль, тему, проблему текста; Анализировать эпизод, составлять рассказ о герое, используя различные приёмы; <i>Иллюстрации к повести, к времени её написания.</i>	
7	События повести «Наталья, боярская дочь».	Совершенство вание ЗУН	Выразительное чтение эпизодов, аналитическая беседа,	Участие в аналитической беседе	Уметь различать черты сентиментализма и романтизма; Знать порядок составления характеристики	4 неделя

	Характеры героев		словарная работа. Урок - беседа		литературного героя; расширить представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России. <i>Схема характеристики героя.</i>	
8	И.А.Крылов. Басни «Лягушки, просящие царя», «Обоз» и их историческая основа	Комбинированный урок	Викторина, сообщение учителя, работа с учебником, знакомство с баснями и беседа по их содержанию. Урок-викторина	Ответы на вопросы урока и вопросы викторины	Расширение имеющихся знаний о баснях; Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны; <i>Иллюстрации к басням.</i>	
9	К.Ф.Рылеев	Изучение нового материала	Рассказ подготовленного ученика о писателе, словарная работа, знакомство с балладой. Урок-практикум	Индивидуальный, ответы на вопросы	Расширение литературных знаний: понятие о думе; Уметь создавать собственный текст, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного; <i>Иллюстрации к биографии Рылеева.</i>	5 неделя
10	А.С.Пушкин Краткий рассказ о писателе. Творческая история повести «Капитанская дочка».	Изучение нового материала.	Сообщение учеников, запись основных положений лекции, беседа. Урок-лекция	Индивидуальный, ответы на вопросы.	Расширение литературных знаний о творчестве Пушкина; поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; <i>Дополнительный материал из сети Интернет.</i>	
11	Формирование характера Петра Гринёва. Анализ	Совершенство вание ЗУН.	Выступления учащихся, беседа по содержанию, сжатый	Индивидуальный, ответы на вопросы.	Умение пересказывать эпизод сжато, умение оценивать поступки героев, делать выводы;	6 неделя

	1-2 глав.		пересказ. Урок-анализ		Уметь создавать собственный текст, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного; Знать основы сравнительной характеристики героя. <i>Схема сравнения двух героев.</i>	
12	Проблема чести, достоинства, нравственного выбора в повести. Анализ 3-5 глав	Совершенство вание ЗУН	Выступления учащихся, аналитическая беседа, сжатый пересказ, творческая работа, словарная работа. Урок-беседа	Групповой, оценка за выполненное задание, ответы на вопросы	Умение пересказывать эпизод сжато, аргументировать свой ответ, подтверждая текстом; Формировать приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении.	
13	Падение Белогорской крепости. Анализ 6-7 глав	Совершенство вание ЗУН	Выступления учащихся, аналитическая беседа, сжатый пересказ, творческая работа, словарная работа. Урок-исследование	Групповой, оценка за выполненное задание, ответы на вопросы	Умение пересказывать эпизод сжато, аргументировать свой ответ, подтверждая текстом, делать выводы; Развитие устной речи; Навыки сжатого пересказа. <i>Иллюстрации к повести.</i>	7 неделя
14	Изображение народной войны и её вождя. Разбор глав 8-12	Совершенство вание ЗУН	Выступления учащихся, аналитическая беседа, сжатый пересказ, творческая работа, словарная работа. Урок-погружение в историю	оценка за выполненное задание, ответы на вопросы, творческую работу	Умение пересказывать эпизод сжато, аргументировать свой ответ, подтверждая текстом, делать выводы; Знание особенностей эпохи, умение видеть в литературе исторические события, понимать их причины. <i>Карта по истории 17-18 века.</i>	
15	Становление	Совершенство	Составление плана,	Оценка ответов	Обобщение и систематизация полученных	8 неделя

	личности Петра Гринёва под влиянием «благих потрясений»	вание ЗУН	пересказ, работа по тексту, аналитическая беседа. Урок-беседа	учащихся, составленных планов (выборочно)	знаний.; умение анализировать нужный материал, составлять план текста, акцентировать внимание на главные события; Уметь формулировать свою точку зрения и аргументировать её. <i>Критическая литература.</i>	
16	Образ Маши Мироновой. Смысл названия повести.	Урок обобщения и систематизации ЗУН	Работа над образом героини, аналитическая беседа, выводы. Урок-анализ образа	Оценка ответов на вопросы по содержанию произведения, сообщения учащихся	Владение разными видами чтения, выборочного пересказа; Умение давать характеристику героя, основываясь на его действиях; Формировать в характере учащихся положительные качества характера. <i>Рисунки ребят. Портреты героев повести.</i>	
17	Образ Пугачёва в повести «Капитанская дочка». Отношение автора и рассказчика к народной войне.	Урок обобщения и систематизации ЗУН	Беседа, выполнение заданий, сообщение ученика – защита проекта. Урок-представление.	Оценка ответов на вопросы по содержанию произведения, сообщения учащихся	Уметь самостоятельно работать по вопросам, сопоставлять и сравнивать героев, давать их характеристику по действиям; Уметь видеть авторскую позицию и обосновывать её. ИКТ Защита проекта «Емельян Пугачёв в повести «Капитанская дочка».	9 неделя
18-19	Р.Р. Контрольное сочинение по повести «Капитанская дочка»	Контрольный урок	Написание сочинения Урок развития речи.		Уметь анализировать текст, делая соответствующие выводы; Уметь создавать собственный текст, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного; <i>Материал, собранный в ходе изучения темы.</i>	10 неделя

20	Обобщающий урок-игра	Урок обобщения и систематизации ЗУН	Участие в блиц-опросе, , игра в команде. Урок-игра	Оценка выполнения предложенных заданий	Умение применять полученные знания в жизни и на других предметах; Уметь подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, <i>Иллюстрации учащихся к теме урока.</i>	
21	«Три злодейства» в повести «Пиковая дама». Урок внеклассного чтения	Изучение нового материала	Выступления учащихся, работа по содержанию повести, творческая работа. Урок-путешествие в мир мистики.	Оценка ответов учащихся на уроке	Умение определять тему и идею произведения, давать оценку героям и их поступкам, аргументировать свой ответ, доказывать свою точку зрения. <i>Иллюстрации к драме «Пиковая дама».</i>	11 неделя
22	Жизнь и судьба М.Лермонтова Кавказ в жизни и творчестве поэта	Совершенство вание ЗУН	Выступления учащихся, запись основных положений лекции учителя, анализ стихотворения «Кавказ», выразительное чтение стихотворений. Урок-отчёт.	Оценка выступлений, выразительного чтения, умения анализировать	Совершенствование умения анализировать стихотворения; уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее; Уметь подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции. ИКТ Презентация «Жизнь и творчество Лермонтова».	
23	«Мцыри» история создания поэмы, тема произведения, значение эпиграфа. Композиция.	Комбинированный урок	Комментированное чтение поэмы, беседа по прочитанному материалу, словарная работа. Урок -практикум	Оценка ответов учащихся	Совершенствование умения анализировать лирическое произведения, определять композиционные особенности, определять тему произведения; поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; <i>Сообщения из материала сети Интернет об истории написания поэмы.</i>	12 неделя
24	Образ Мцыри в поэме	Урок совершенствования ЗУН	Аналитическая работа над образом Мцыри, работа с текстом,	Индивидуальная , групповая, ответы	Формирование умения проникать в замысел автора, выявлять способы раскрытия образа главного героя поэмы;	

			творческая работа в группах. Урок-соревнование	учащихся во время аналитической беседы	умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, <i>Критическая литература к поэме.</i>	
25	Своеобразие поэмы «Мцыри»	Комбинированный урок	Аналитическая беседа, творческая работа с критической литературой. Урок-практикум	Оценка ответов на поставленные вопросы	Совершенствование умения делать выводы, аргументировать свой ответ; уметь работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.	13 неделя
26-27	Р.Р.Обучающее сочинение по поэме «Мцыри».	Совершенствование ЗУН	Сбор материала к сочинению, его систематизация; составление плана, написание сочинения. Урок - поиск		Совершенствование умения отбирать материал для раскрытия темы, соблюдать его композиционную структуру; Развивать устную и письменную речь; Уметь выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; <i>Сбор материала к сочинению из дополнительных источников.</i>	14 неделя
28	Н.В.Гоголь – писатель-сатирик. Идейный замысел и особенности композиции комедии «Ревизор»	Изучение нового материала	Запись основных положений лекционного материала. Словарная работа. Проблемный урок	Выборочная проверка записей, сделанных учеником	Формирование умения отбирать лекционный материал, составлять тезисы; приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в русской классической литературе как художественном явлении; <i>Словарь В.И.Даля.</i>	
29	Разоблачение нравственных и социальных пороков чиновничества в комедии «Ревизор»	Комбинированный урок	Работа над содержанием действия, комментированное чтение, выполнение предложенных заданий.	Оценка ответов учащихся в ходе урока	Формирование умения анализировать драматическое произведение, учитывая его особенности. позапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной	15 неделя

			Урок-практикум		культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России. <i>Интеграция.</i> <i>Карта по истории – территория России 19 века. Сообщение о жизни людей в то время.</i>	
30	Хлестаков и хлестаковщина. Мастерство Гоголя в создании образа Хлестакова	Комбинированный урок	Работа над действием №3, составление таблицы, групповая работа. Урок-практикум	Выборочная проверка таблицы, оценка работы в группах.	Формирование аналитических способностей, умения обобщать, делать выводы, используя материал текста.. Уметь использовать опыт общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;; <i>Портретная галерея героев Гоголя.</i>	
31	Чиновники на приеме у ревизора. Анализ 4-го действия пьесы.	Комбинированный урок	Работа над 4-м действием 4комедии. Урок-практикум	Оценка ответов во время работы с текстом	Формировать аналитические способности, умения обобщать, делать выводы, используя материал текста; Уметь использовать опыт общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности; <i>Критическая литература. В.Г.Белинский.</i>	16 неделя
32	Финал комедии, его идейно-композиционное значение.	Комбинированный урок	Работа над 5-м действием комедии. Составление таблицы. Урок-анализ	Оценка ответов во время работы с текстом. Выборочная проверка составленной таблицы.	Формировать аналитические способности, умения обобщать, делать выводы, используя материал текста; Воспитывать у учащихся навыки трудовой дисциплины, уважение к труду, ; Уметь критически относиться к своим деяниям. <i>Таблица характеристики героя. Материал из дополн. источника.</i>	
33	Практическая работа по комедии	Контрольный урок	Ответы на предложенные	Уровень выполнения	Уметь обобщать, систематизировать и применять полученные знания;	17 неделя

	«Ревизор»		вопросы и задания. Урок-беседа	практической работы	Уметь самостоятельно находить ответы на вопросы и примеры-аргументы из текста. <i>Иллюстрации к комедии.</i>	
34	И.С.Тургенев. личность, судьба, творчество. Автобиографический характер повести «Ася».	Совершенство вание ЗУН.	Выступление учащихся, запись основных положений лекции учителя. Урок-лекция	Индивидуальный .	Подготовка к восприятию повести «Ася»; развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности; формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет. ИКТ Презентация о биографии Тургенева, сообщения уч-ся о творчестве И.С.Тургенева.	
35	История любви как основа сюжета повести. Образ героя-повествователя.	Комбинированный урок	Беседа по содержанию повести, работа над содержанием понятия «герой-повествователь». Урок-исследование	Оценка ответов во время беседы на знание текста	Развитие умения определять, какие средства использует автор для раскрытия образа героя; Уметь использовать опыт общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности; Расширить представление учащихся о произведениях русских классиков о любви.	18 неделя
36	Роль 16 главы в повести «Ася». «Тургеневская» девушка в повести. Психологизм и	Комбинированный урок	Анализ 16 главы. Беседа. Работа с критической литературой. Урок-практикум	Оценка умения анализировать произведение	Развитие умения анализировать произведение; поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;	

	лиризм писателя.				Уметь использовать опыт общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;	
37	Л.Н.Толстой. Личность и судьба писателя. Рассказ «После бала». Контраст как приём, раскрывающий идею рассказа	Совершенство вание ЗУН	Чтение и составление плана статьи учебника, выборочный пересказ, слушание рассказа. Урок-практикум	Оценка ответов во время беседы	Углубление литературных знаний, умение анализировать произведение; поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать ТЕКСТ; расширять представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России. <i>Иллюстрации учебника.</i>	19 неделя
38	Автор и рассказчик в произведении. Моральная ответственность человека за всё происходящее.	Комбинированный урок	Беседа с элементами диспута, сопоставительная работа, тест. Урок комбинированный	Ответы во время беседы, тест	Умение работать с текстом, давать оценку поступкам героев, обобщать, делать выводы; развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности; формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библио - графический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет. <i>Сообщения учащихся из доп.источников.</i>	
39	Внеклассное чтение по повести «Хаджи Мурат»	Совершенство вание ЗУН	Беседа по содержанию, пересказ эпизодов. Урок-беседа	Оценка ответов во время беседы, пересказ эпизодов	Умение самостоятельно работать с текстом, давать оценку поступкам героев, обобщать, делать выводы.; поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и	20 неделя

					интерпретировать художественный текст;	
40-41	Р.Р. Написание контрольного сочинение	Контрольный урок.	Работа над сочинением. Урок развития речи	Индивидуальный опрос.	Умение высказывать свою точку зрения на письме; создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного; развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;	21 неделя
42	Поэзия родной природы.	Комбинированный урок.	Чтение стихотворений наизусть, комментарий, анализ. Урок-концерт	Оценка выразительного чтения наизусть.	Умение анализировать лирический текст; Читать наизусть с выражением, находить средства выразительности; расширять представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России; <i>Конкурс презентаций «Природа моего края».</i>	
43	А.П.Чехов. рассказ «о любви» как история об упущенном счастье.	Совершенство вание ЗУН.	Слушание рассказа, выступления по материалу домашнего задания. Урок-практикум	Оценка за выполнение домашнего задания.	Уметь систематизировать и обобщать ранее изученный материал при изучении нового; формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библио - графический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет. ИКТ Заочная экскурсия в Мелихово. Презентация. Проект.	22 неделя
44	И.А.Бунин. слово о писателе	Изучение нового	Запись основных положений лекции,	Выборочная проверка	Уметь отбирать основной материал из лекции учителя;	

		материала	работа с учебником. Урок-лекция	составленных тезисов	развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности; <i>Выставка книг И.Бунина.</i>	
45	И.А.Бунин, рассказ «Кавказ». Тема любви в рассказе.	Совершенство вание ЗУН	Аналитическая беседа, лексическая работа. Урок-практикум	Ответы на вопросы учителя во время аналитической беседы	Умение выявлять своеобразие писателя в подходе к теме любви; Уметь использовать опыт общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности; <i>Иллюстрации о быте и природе Кавказа.</i>	23 неделя
46-47	А.И.Куприн Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Куст сирени»	Совершенство вание ЗУН	Работа в группах, дискуссия. Урок-дискуссия	Индивидуальный, групповой	Вызвать интерес к творчеству писателя, выявить нравственные проблемы рассказа; Уметь понимать замысел писателя, определять идею каждой микротемы; <i>Иллюстрации – пейзажные зарисовки.</i>	24 неделя
48-49	Внеклассное чтение по рассказу К.Паустовского «Телеграмма»	Комбинированный урок	Пересказ, аналитическая беседа, творческая работа. Урок-диспут	Индивидуальная	Умение выявлять способы характеристики героев автором; Уметь делать выводы и умозаключения из содержания рассказа; Бережно относиться к своим близким. <i>Сочинения с иллюстрациями «Чтобы людям было уютно со мной»</i>	25 неделя
50	А.М.Горький. личность писателя. «Явление босяка» в творчестве писателя	Изучение нового материала	Запись лекционного материала, работа с учебником, творческая работа. Урок-встреча с	Выборочная проверка тезисов, творческого задания	Умение высказывать свою точку зрения по проблеме; Понимать связь истории и литературы, воздействие истории на литературу; формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библио	

			творчеством нового писателя.		графический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет. <i>Фрагменты фильмов по мотивам произведений М.Горького.</i>	
51	Рассказ А.М.Горького «Челкаш». Герои и их судьбы. Авторское представление о счастье.	Совершенство вание ЗУН	Анализ рассказа. Урок-практикум	Проверка ответов учащихся во время беседы, анализа текста	Умение анализировать, подтверждать свои ответы текстом.; поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; <i>Выставка книг Горького.</i>	26 неделя
52	А.А.Блок. Слово о писателе. Историческая тема в его творчестве.	Изучение нового материала	Сообщения учащихся, аналитическое чтение цикла «На поле Куликовом». Урок-практикум	Индивидуальный	Углубление литературных знаний ; расширять представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России; уметь сравнивать и сопоставлять произведения поэтов разных эпох. <i>Стенд о биографии и творчестве А.Блока.</i>	
53	А.Блок «На поле Куликовом»	Совершенство вание ЗУН	Словарная работа, работа над циклом, анализ стихотворений. Урок-практикум	Коллективная, групповая, индивидуальная	Совершенствование анализировать лирический текст, выявлять авторскую позицию; Уметь читать с выражением, анализировать, понимать текст стихотворения, понимать связь описанного с происходящим. ИКТ –интеграция. Куликовская битва в истории России.	27 неделя
54	С.А.Есенин. Слово о поэте. «Пугачёв» - поэма на историческую тему	Совершенство вание ЗУН	Чтение наизусть стихотворений. Урок-концерт	Индивидуальная	Углубление литературных знаний; Уметь определять изобразительно-выразительные средства в лирике, тему поэмы, идею, авторское отношение к герою.	

					<i>Иллюстрации.</i>	
55	А.Т.Твардовский – поэт и гражданин. История создания поэмы «Василий Тёркин»	Изучение нового материала	Запись основных положений лекции учителя. Коллективная работа по статье учебника. Урок-исследование	Коллективный, индивидуальный	Углубление литературных знаний; поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; <i>Аудиозапись отрывков из поэмы «Василий Тёркин».</i>	28 неделя
56	«Василий Тёркин». Идеино-художественное своеобразие поэмы. Анализ главы «Переправа»	Совершенство вание ЗУН	Словарная работа, анализ главы, сопоставительная работа, беседа. Урок-практикум	Оценка ответов во время урока	Умение видеть жанровое новаторство автора. Совершенствование умения анализировать поэтическое произведение; расширять представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России. <i>Иллюстрации к поэме.</i>	
57-58	Героика и юмор в поэме «Василий Тёркин». Характеристика Тёркина.	Совершенство вание ЗУН	Аналитическая беседа, комментированное чтение, лексическая работа, работа с текстом. Урок-диспут	Оценка ответов во время урока. Тест	Совершенствование умения анализировать лирический текст, обобщать, делать выводы; Уметь использовать опыт общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;	29 неделя
59	Автор и его герой в поэме «Василий Тёркин»	Комбинированный урок	Анализ главы, работа с учебником, творческая работа. Урок-открытие	Индивидуальная	Совершенствование литературоведческих знаний и умений; формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; ИКТ ПРОЕКТ «Тёркин...кто же он такой?..»	30 неделя

60-61	Урок развития речи. Конкурс на лучший проект памятника Василию Тёркину. Р.Р. Написание контрольного сочинения.	Контрольный урок	Выразительное чтение отрывков, защита проектов; Составление плана сочинения-описания литературного героя. Написание сочинения.	Индивидуальный контроль (за выполнение домашнего задания и за классное сочинение.	Развитие речи и умения аргументировать свою точку зрения; расширять представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России; формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; <i>Материалы уроков изучения поэмы.</i>	31 неделя
62-63	Уроки внеклассного чтения «У войны не детское лицо» по повести Ч.Айтматова «Ранние журавли»	Комбинированный урок	Выступления учащихся, работа с текстом, аналитическая беседа, лексическая работа. Урок-дебаты	Индивидуальный (ответы по содержанию самостоятельно прочитанного произведения)	Совершенствование литературоведческих знаний и умений: определять тему произведения, главную мысль, средства изображения героев. <i>Презентация «Дети на войне»</i>	32 неделя
64	Обобщающий урок по русской литературе за курс 8 класса	Контрольный урок	Творческая работа. Урок-практикум	Индивидуальный, тест	Обобщение изученного материала, умение применять полученные знания. ИКТ Презентация о жизни и творчестве Шекспира.	
65-66	У.Шекспир. трагедия «Ромео и Джульетта». Конфликт трагедии.	Изучение нового материала	Выступления учащихся, работа с текстом, аналитическая беседа. Урок-практикум	Индивидуальный, коллективный. Проверочная работа	Умение анализировать драматическое произведение, учитывая его особенности, развить представление о драматическом произведении. <i>Просмотр эпизода фильма «Ромео и Джульетта»</i>	33 неделя
67-68	Антуан де Сент-Экзюпери.	Изучение нового	Сообщения учеников, беседа по вопросам,	Оценка ответов на участие в	Развитие умения анализировать философское произведение, видеть	34 неделя

	«Маленький принц»	материала	пересказ, лексическая работа. Урок-диспут	беседе	главное, делать выводы; ИКТ Проект «Останься с нами, Маленький принц!»	
69-70	Дж. Свифт «Путешествия Гулливера»	Изучение нового материала	Урок-диспут	Индивидуальный контроль	Развитие умения анализировать философское произведение, видеть главное, делать выводы.	35 неделя
71	Урок внеклассного чтения		Рекомендации на лето		формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; <i>Список литературы.</i>	36 неделя
72	Резервный урок					

